

Bonner General-Anzeiger

Mittwoch, 15. August 2012, S. 10, Feuilleton

Trantenroths „Südafrikanisches Tagebuch“



Der Künstler **Tim Trantenroth**, der mit seinem raffinierten, medienkritischen und hochpolitischen Kunduz-Zyklus (2010) in der kunstgaleriebonn für Aufsehen sorgte, ist einmal wieder auf Reisen gewesen. Er war in Südafrika unterwegs, hat sich Architekturteile, Fassaden, Türen genau angesehen und in seine Bildwelt übernommen, die Atmosphärisches mit Fragen der Struktur und gesellschaftspolitischen

Hintergründen verknüpft. Ist es zynisch, das Elend der Slums „schön“ zu finden? Eine von vielen Fragen, die seine nur vom 16. bis 18. August dauernde Schau „Reisetagebücher Südafrika“ in der kunstgaleriebonn, Lotharstraße 106 aufwirft. Mit einem „Langen Donnerstag“ geht es morgen 19-22 Uhr los. Weitere Informationen gibt es unter www.kunstgaleriebonn.de.
t.k./FOTO: GALERIE